

*“2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata”*

“LXIV LEGISLATURA DE LA PARIDAD DE GÉNERO”

**Ciudad de México, a 21 de agosto de 2019.**

**ALEJANDRA FRAUSTO GUERRERO**  
**Secretaria de Cultura**

**Entrevista concedida a los medios de información, al término de su comparecencia ante la Comisión de Cultura y Cinematografía, en el Palacio Legislativo de San Lázaro.**

**PREGUNTA.** - Secretaria preguntarle, ya me contestó hace un momento sobre los seguros de los monumentos.

**RESPUESTA.** - Los seguros. En el caso del Ángel de la Independencia que preguntaban el Instituto Nacional de Bellas Artes está ya dispuesto en una mesa de trabajo con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, porque esto es responsabilidad de la Ciudad de México.

**Nosotros tenemos dentro del INAH y del INBA los seguros vigentes, pero participaremos en todo este plan integral de recuperación de este monumento del Ángel de la Independencia y de todo el tema del Paseo de la Reforma, a través del INAH también.**

**PREGUNTA.** - ¿Entonces, todos los monumentos históricos están asegurados, excepto el Ángel de la Independencia que no está en su jurisdicción por así decirlo?

**RESPUESTA.** - Es de la Ciudad de México y está atendido tanto por la Ciudad de México como por nosotros.

PREGUNTA. - ¿Pero no está asegurado?

RESPUESTA. - Como nosotros... en el monumento este es un plan integral que se está haciendo para ese monumento que recibió o bueno que tuvo algunas afectaciones, después del sismo que no comprometió de ninguna manera el monumento.

Lo reiteró este monumento después de las manifestaciones sufrió algún daño, pero tenemos la capacidad de restaurarlo y de recuperarlo.

PREGUNTA. - (Inaudible)

RESPUESTA. - Así es dentro de las facultades de la propia Secretaría, nosotros estamos apoyando en lo que corresponde a las atribuciones del Instituto Nacional de Bellas Artes.

PREGUNTA. - Técnicamente ¿cómo se reparan de grafitis y de esas cosas para que se preserve el monumento como tal?

RESPUESTA. - Hay técnicas que en donde se tienen ya trabajo y experiencia en este sentido, tanto en el INBA como en el INAH, y nosotros colaboramos tanto con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que está a cargo de ello, y con la UNAM y el Instituto de Ingeniería, que también están colaborando en este plan.

PREGUNTA. - Sobre el tema del subejercicio, perdón si pudiera platicarnos. Hablaba de que se ha ejercido el cincuenta por ciento o menos del cincuenta por ciento.

RESPUESTA. - No, menos no, el 50 por ciento del presupuesto en el caso en donde existe un ejercicio más detenido por decirlo o un poquito rezagado es el tema de reconstrucción por los lineamientos que se publicaron un poco más adelante, pero ya están dictaminados los proyectos a los que va este recurso y se está trabajando con la Secretaría de Hacienda para que tengamos las posibilidades de gastarlos en tiempo y forma.

PREGUNTA. - Había un grupo de ex trabajadores de la Secretaría de Cultura y estaban diciendo que no les querían indemnizar de acuerdo al trabajo que realizaron, ¿Cómo se está trabajando?

**RESPUESTA.** - Todas las peticiones de los trabajadores se han atendido, se atienden por las instancias de manera permanente, son, entiendo, trabajadores en activo de la Secretaría de Cultura los que estaban afuera de la Cámara de Diputados, es una de las expresiones sindicales. Le reitero, tenemos 13 expresiones sindicales en la Secretaría de Cultura y con las 13 tenemos un diálogo permanente.

**PREGUNTA.** - Secretaria, el asunto de la transferencia a Tlaxcala, que se le cuestionó por parte de algunos legisladores, ¿Cómo va ese proceso?

**RESPUESTA.** - Es un proceso, es un proceso diario, constante y es un proceso que irá sumándose como toda la administración pública federal, tenemos esta encomienda, en el caso de Tlaxcala vamos más avanzados, en el caso de cultura.

**PREGUNTA.** - Secretaria, su propuesta de presupuesto...

**RESPUESTA.** - Nosotros estamos esperando, se espera un presupuesto de la Secretaría de Hacienda y un plan en donde se pueda preservar todos estos estímulos de los que hoy hablamos todos, que se preserven todos los estímulos a la creación, todos los programas sustantivos y esta es la propuesta que...

Estamos trabajando con la Secretaria Hacienda para este proceso, todas las secretarías estamos en espera de que la Secretaría de Hacienda nos comuniquen cual es la proyección.

**PREGUNTA.** - ¿Cuál es la propuesta?

**RESPUESTA.** - Miren, todo el dinero que se proponga para cultura, está bienvenido y bien gastado. Entonces ahorita, estamos, como saben ustedes, en 12 mil 800, más o menos, millones, hemos gastado mejor mil 700 millones que se ahorraron en actividades administrativas que se van a actividades sustantivas y esto es un incremento, también, muy interesante en el cómo gastar, así que nada de lo que tiene que ver... estímulos, apoyos a la vida cultural será vulnerado, por el contrario, se aumentará.

Gracias.

--ooOoo--